

* Doppeltakte bis S. 41 (Schlusstakt.)

[illegible]

[illegible]

30

Solo

Solo

ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,

per quem

o - mnia,

per quem o - mnia

fa - cta sunt, o - mnia

fa - cta sunt.

Soli

Soli

Solo

- ro,

- ro,

Solo

ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,

per quem

o - mnia

fa - cta sunt, o - mnia

fa - cta sunt.

Solo

30

35

[illegible]

[illegible][illegible]

60

* Doppeltakte bis S. 47 (Schlusstakt).

70

de spi - ritu san - cto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

de spi - ritu san - cto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

de spi - ritu san - cto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

75

Solo

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

Solo

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

san - cto, de spi - ritu san - cto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.

san - cto, de spi - ritu san - cto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.

san - cto, de spi - ritu san - cto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.

Solo

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no -

Solo

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

70

7 4 4 3 16 6 13 7 2 6 43 43 76 6 76

75

Pont-a Pia - to Pi - la - to, Pi - la - to Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.
 bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.
 bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

80 85

[illegible]

110

[illegible]

glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-

Musical score for instruments and voices, corresponding to the lyrics above.

Adagio.

glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a in-di-ca-re vi-vos et mor-tu-

Musical score for instruments and voices, corresponding to the lyrics above.

Adagio.

Musical score for instruments and voices, corresponding to the lyrics above.

130

135

145

150

ra - tur, a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, Solo
qui lo - cu - - tus, lo - cu - tus eet
qui lo - cu - tus, lo - cu - tus eet

Solo
qui lo - cu - - tus, lo -
qui lo - cu - tus, lo -

145 150

155

per pro-phe - tas, per pro-phe - tas, per pro-phe - tas,

cu - tus est

cu - tus est

Solo
perpro-phe-

155

160

165

per pro - phe - tas, per pro - phe - tas, pro - phe - tas,
per pro - phe - tas, per pro - phe - tas.

Solo
per pro - phe - tas, per pro - phe - tas.
tas, per pro - phe - tas, per pro - phe - tas.

160 165

* Doppeltakte bis S. 62 (Takt 206).

5
180

190

195
Presto.

200

Solo
 Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 Solo Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum.
 pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum.

Solo
 Et ex-spe-cto, et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum mor-tu-o-rum.
 Solo Et ex-spe-cto, et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum mor-tu-o-rum.

Presto.

195

[illegible]

210

Solo
Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li,

215

Rip.
Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li,

Solo
Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li,

Rip.
Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li,

210

Solo
Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li,

215

Rip.
Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li,

Solo
Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li,

Rip.
Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li,

[illegible]

[illegible]

[illegible]